

Klok

De huidige klok is geplaatst in 1949. Hij weegt 575 kg. De diameter van de klok is 96 cm en de toonsoort is Gis. Zijn voorganger werd geroofd door de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het opschrift van de klok luidt:

24-3-1943: Mijn voorganger door Duitse tyrannie verdwenen
2-6-1949: Ben ik opnieuw verschenen



Ds. Oepke Noordmans

Ds. Oepke Noordmans (1871-1956) is van bijzondere verdienste geweest. Niet zozeer vanwege zijn predikantschap in Sumar en omstreken, als wel als theoloog in Nederland.

Op 10 juli 1910 deed Oepke Noordmans zijn intrede in de Hervormde gemeente van Sumar. Het was een hele verandering van de Friese kleistreek naar de Wouden. "Het nuchtere, reële gemeentelven, met zijn conflicten en zijn wet der traagheid", leerde hij er kennen, aldus een citaat uit een van zijn verzamelde brieven. Noordmans werd wel een kamergeleerde genoemd en zijn preken vond men over het algemeen moeilijk en te ingewikkeld.

Op 18 maart 1923 was het afscheid in Sumar en vertrok Noordmans naar Laren (Gld). Daar overleed hij op zondag 5 februari 1956 en is op donderdag 9 februari aldaar begraven.

Protestantse gemeente

Na een periode van twee eeuwen gecombineerd te zijn met afwisselend de gemeentes van Garyp-Earnewâld en Eastermar-Jistrum, werd de kerkelijke gemeente te Sumar in 1868 zelfstandig.

In 1897 werd in Sumar een Gereformeerde kerk gesticht. Er werd in 1912 een nieuw kerkgebouw met pastorie, consistorie en kosterswoning aan de Heerenweg gebouwd. Ruim honderd jaar na de oprichting werd een federatieovereenkomst tussen de Hervormde gemeente en de Gereformeerde kerk gesloten.

Op zondag 6 maart 2005 was de laatste kerkdienst in de Rehobothkerk. Het jaar daarna gingen de beide gemeentes samen op weg als **Protestantse Gemeente Sumar**, met vieringen in de Dorpskerk.

De voormalige Gereformeerde kerk aan de Heerenweg 16 heeft nu een woonbestemming.



Contact



Protestantse Gemeente
Sumar

Greate Buorren 14
9262 SB Sumar
info@kerk-sumar.nl

www.kerk-sumar.nl
facebook.com/kerksumar
instagram.com/kerk_sumar



Dorpskerk

Sumar (Suameer), gemeente Tytsjerksteradiel,
provincie Fryslân, Nederland (NL)

Tufstenen kerkje

Op dezelfde plek van de huidige kerk, stond vanaf de 12e eeuw een kerkje, gebouwd van tufsteen (duivesteen). Van deze kerk is een afbeelding uit 1722, getekend door Jacob Stellingwerf.



Op 14 februari 1769 vond de aanbesteding plaats voor de afbraak van het kerkje en de bouw van een nieuwe kerk.



Inwijding kerk

De bouw van de nieuwe kerk ging voorspoedig: op 12 november 1769 vond de inwijding van de nieuwe kerk plaats door ds. Everhardus Penninga van de gecombineerde gemeente Garijp - Suameer - Eernewoude.

De kerk is, naast korenmolen De Hoop (1867), een beeldbepalend gebouw in het dorp. Het is een rijksmonument en is omringd door een begraafplaats.

Gedenksteen

Boven de ingang kwam een gedenksteen, geschonken door grietman (burgemeester) Henricus Wiardus van Altena.

Het onderschrift luidt:

Ons in en Uitgaan Zij O Heer,
Voor Ons Tot Zeegen, U Tot Eer



Gebrandschilderde ramen

De tijd van de kloosters was voorbij en in de 18e eeuw hadden vooral de Staten van Friesland, de gemeente Tytsjerksteradiel, de aristocratie en ook de boeren met land in eigendom, veel invloed in de kerk. Dit kwam tot uiting in de gebrandschilderde ramen.

De ramen waren geen lang, ongeschonden leven beschoren. In 1795 werd er door de Patriotten vanuit Frankrijk afgerekend met de aristocratie en de ramen raakten zwaar beschadigd.

Na het overlijden van de Sneker glaskunstenaar Ype Staak werden de ontwerpen naar het Fries Museum gebracht. Eerst werden de ramen beperkt hersteld, pas in 1934 volgde een gehele restauratie.

In 2008 volgde eveneens een grondige opknabbeurt.



Verbouwing

In 1964 vond er een ingrijpende verbouwing van het interieur plaats. De kansel werd van de zuidkant naar het koor aan de noordkant verplaatst. Ook de herenbank kreeg een nieuwe plek en werd de ouderlingenbank.

De kerk werd opnieuw opgeknapt in 1999. Het plafond werd vervangen, er kwam nieuwe verlichting en de kerk werd geschilderd in de oorspronkelijke kleuren. De witte zoldering kreeg weer de oude kleur blauwgroen en de kleur van banken veranderde van donkerbruin naar rood-bruin.



Kansel

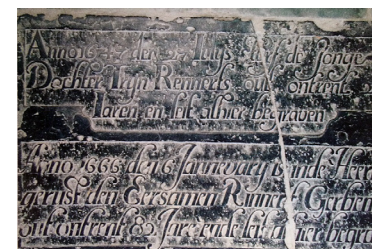
Gelet op de vormen moet dit kunstwerk dateren uit het midden van de 17e eeuw en het ligt dan ook voor de hand dat de kansel ook in de oude kerk van voor 1769 heeft gestaan. Op het rugstuk van de kansel staan aan weerszijden twee uitgesneden zeemeerminnen. Dat is bijzonder als versiering in een kerk. Het is meer als decoratie terug te vinden op Friese stoeltjesklokken.

De Korintische kapitelen op de hoeken van de kansel dragen het gesneden inschrift: AN:O Korneles Meinea 1796. Waarschijnlijk duidt dit op het feit dat de kansel in die periode is hersteld.

Orgel

Het orgel in de kerk is gebouwd door de Leeuwarder orgelmakerij Bakker & Timmenga.

Het instrument is op 7 maart 1907 in gebruik genomen. In 1982 vond er een restauratie aan het orgel plaats.



Grafsteen

Voor de preekstoel ligt een grafsteen van Rinnert Gerbens en zijn dochter Trijn. Op de steen staat te lezen:

Anno 1647 den 27 Julys stierf de jonge dochter Trijn Rennerts out ontrent 2 Jaren en leit alhier begraven.

Anno 1666 den 6 Jannewary is inde Heere gerust de Eersamen Rinnert Gerbens ontrent 82 Jare ende leit alhier begraven.